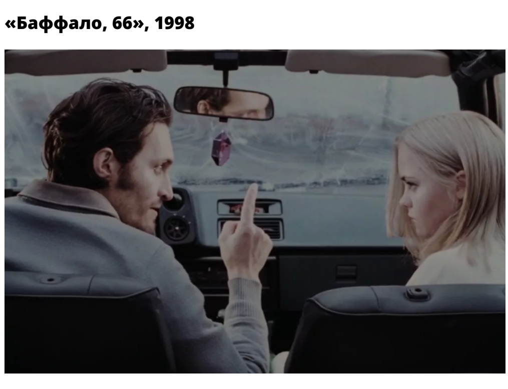
Стокгольмский синдром: 7 фильмов, в которых жертвы влюбляются в своих захватчиков

АНАСТАСИЯ ЛАБУРЕЦ 8 апреля 2021 · 5 мин

Кадр из фильма «Свяжи меня!»

Одним из многих стремлений кинематографа является исследование процесса создания психологических контактов между экранными героями. Наиболее интересным и одновременно весьма противоречивым является так называемый стокгольмский синдром. Time Out вспомнил несколько фильмов, где наиболее ярко показана эта болезненная связь.

«Баффало, 66», 1998



Баффало, 66 — это место и год рождения главного героя Билли Брауна. Действие фильма начинается в первый день его свободы — Билли пять лет отсидел в тюрьме за преступление, которого не совершал. Мужчина собирается отомстить своему обидчику, но перед этим решает навестить родителей. Все это время он успешно врал, что уехал работать в Вашингтон и женился на Венди. В танцевальном клубе Билли похищает случайную девушку Лейлу и приказывает ей притвориться его невестой в присутствии матери и отца. Постепенно героиня влюбляется в Брауна и решает провести с ним остаток своей жизни.

В своей дебютной работе Винсент Галло блестяще играет психологически травмированного бывшего заключенного, которого возможно спасти только дозой истинной привязанности. Лейла, однако, предстает жертвой стокгольмского синдрома, потому что она свято верит, что сможет вернуть Билли на правильный путь, несмотря на его грубое с ней обращение. Это распространенный признак болезни, который все встречается в токсичных отношениях.

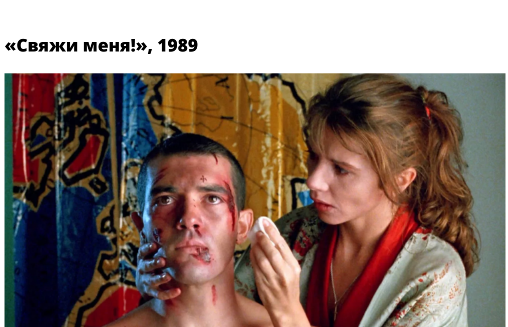
«Три дня Кондора», 1974

Сотрудник специального отдела ЦРУ Джо Тернер возвращается в офис после обеденного перерыва и находит всех своих коллег мертвыми. Испуганный, он рассказывает своему начальству о жутком убийстве, но вместо поддержки и помощи обнаруживает, что все это было спланировано и его жизнь тоже в опасности. Тогда Тернер берет в заложницы незнакомку Кэти — в ее квартире, где Джо нелегко отыскать и убить, он начинает собственное расследование произошедшего. Постепенно между героями завязываются романтические отношения.

Сидни Поллак подробно исследует развитие стокгольмского синдрома: персонаж Фэн Данауэй объята страхом перед неизвестностью, но постепенно проникается дружеской симпатией и сочувствием к своему «мучителю».

8 знаковых экранных пар, отношениями которых пора перестать восхищаться

«Свяжи меня!», 1989

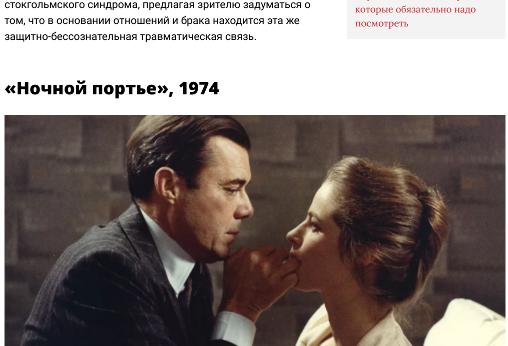


Рики, которого играет любимец Педро Альмодовара Антонио Бандерас, выходит из психиатрической больницы и первым делом решает навестить свою бывшую любовницу Марину. Так как девушка не выказывает заинтересованности в продолжении отношений, отчаявшийся мужчина решает заточить ее в своем доме, заткнув рот кляпом и привязав к кровати. Позже он говорит ей, что хочет, чтобы она стала его женой и матерью его детей. Герой уверен, что если девушка будет терпелива, то полюбит его так же сильно, как он обожает ее.

В этой ленте режиссер намеренно вводит ситуацию стокгольмского синдрома, предлагая зрителю задуматься о том, что в основании отношений и брака находится эта же защитно-бессознательная травматическая связь.

11 фильмов Альмодовара, которые обязательно надо посмотреть

«Ночной портье», 1974



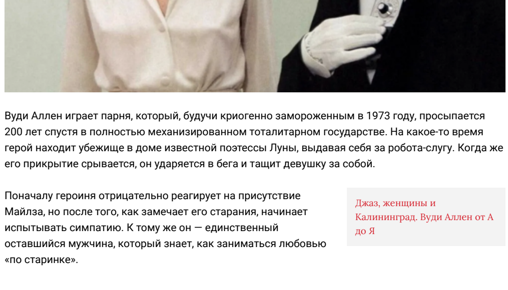
Этот шокирующий фильм Лилианы Кавани до сих пор почитают и считают самой смелой и выдающейся работой режиссера с блестящей игрой Шарлотты Рэмплинг.

5 фильмов российских женщин режиссеров

Действие ленты происходит в Вене в 1960-х годах. Бывший офицер СС Макс работает в отеле ночным портье. Однажды он встречает жену обеспеченного постояльца и узнает в ней бывшую заключенную концлагеря Лючию. Тогда ей было 15 лет и между героями образовалась извращенная связь, которая вновь напомнила о себе.

Этот фильм — один из самых выразительных проявлений стокгольмского синдрома в кинематографе. Он демонстрирует, как преступник может спровоцировать тотальную душевную опустошенность своей жертвы. Разрушительные отношения, основанные на болезненной привязанности, создали потребность в доминировании, и Лючия оказалась идеальной марионеткой в руках Макса, способной исполнить его фетишистские мечты самым преданным образом.

«Спящий», 1973

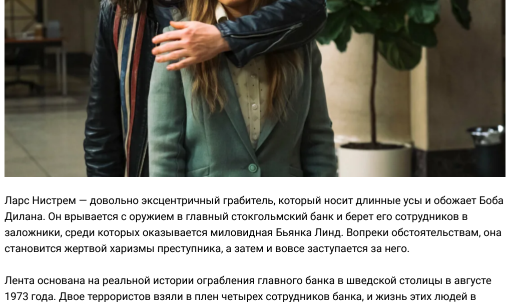


Вуди Аллен играет парня, который, будучи криогенно замороженным в 1973 году, просыпается 200 лет спустя в полностью механизированном тоталитарном государстве. На какое-то время герой находит убежище в доме известной поэтессы Луны, выдавая себя за робота-слугу. Когда же его прикрытие срывается, он ударяется в бега и тащит девушку за собой.

Поначалу героиня отрицательно реагирует на присутствие Майлза, но после того, как замечает его старания, начинает испытывать симпатию. К тому же он — единственный оставшийся мужчина, который знает, как занимается любовью «по старинке».

Джаз, женщины и Калининград. Вуди Аллен от А до Я

«Однажды в Стокгольме», 2018



Ларс Нистрем — довольно эксцентричный грабитель, который носит длинные усы и обожает Боба Дилана. Он врывается с оружием в главный стокгольмский банк и берет его сотрудников в заложники, среди которых оказывается миловидная Бьянка Линд. Вопреки обстоятельствам, она становится жертвой харизмы преступника, а затем и вовсе заступается за него.

Лента основана на реальной истории ограбления главного банка в шведской столице в августе 1973 года. Двое террористов взяли в плен четырех сотрудников банка, и жизнь этих людей в течение нескольких мучительных дней висела на волоске. Когда полиция обезвредила грабителей, то заложники всячески пытались оправдать их действия. Именно после этих событий и появился популярный в психологии термин «стокгольмский синдром».

«Том на ферме», 2013

Том приезжает на ферму, где должны состояться похороны своего возлюбленного Гийома, чтобы окончательно с ним проститься. Там он встречает мать умершего и его старшего брата Франсиса. Последний склонен к садизму, однако его голос и запах точь-в-точь как у Гийома, и Том не может этому противостоять. Так главный герой погружается в пучину иллюзий и позволяет себе стать марионеткой в руках жестокого Франсиса.

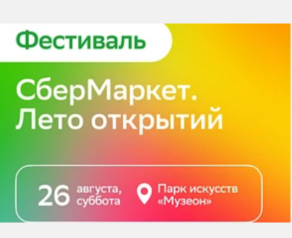
Лента Ксавье Долана была высоко оценена критиками. Ее премьера состоялась на кинофестивале в Венеции, где она получила приз ФИПРЕССИ.

7 фильмов, где известные актеры отлично сыграли геев

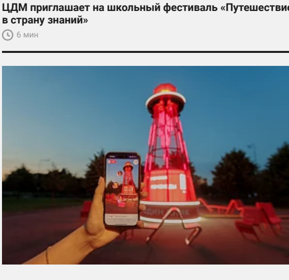
Еще по теме

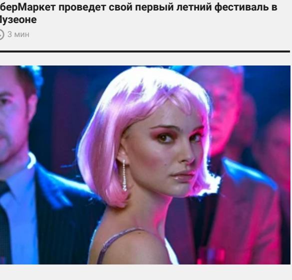
Все из категории «Кино» →

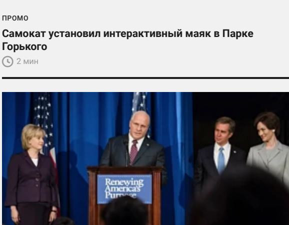
ГОРОД
ЦДМ приглашает на школьный фестиваль «Путешествие в страну знаний»
6 мин

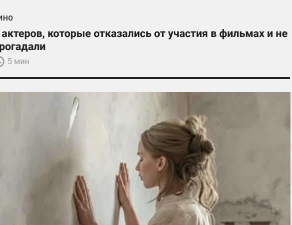


ГОРОД
СберМаркет проведет свой первый летний фестиваль в Музеоне
3 мин


ПРОМО
Самокат установил интерактивный маяк в Парке Горького
2 мин


КИНО
9 актеров, которые отказались от участия в фильмах и не прогадали
5 мин


КИНО
Шантаж, шпионаж и скандалы: 5 фильмов, которые правдиво рассказывают о политике
5 мин


КИНО
Фильмы-обманки: 8 лент, которые на полпути меняют свой жанр
5 мин

КИНО
9 отличных фильмов, основанных на комиксах и графических романах
8 мин

КИНО
Чего бы такого посмотреть: фильмы и сериалы Netflix для любого настроения
7 мин

КИНО
5 культовых фильмов, которые во время премьеры были разгромлены критиками и зрителями
4 мин

КИНО
7 фильмов о том, что значит быть актером
7 мин

КИНО
Феминизм и кино: 100 важных фильмов на любой вкус о женщинах и девушках
39 мин

КИНО
«Это все она»: 6 фильмов о сильных женщинах
5 мин

Неслабый пол: 7 фильмов и сериалов о сильных женщинах

Выращивание лекарственной травы и доставка еды на дом. 5 актеров, которые оставили кино и нашли новое призвание

Поминки живого продюсера и поцелуй с братом: 10 самых неловких моментов в истории «Оскара»

Куда пойти в выходные?
Подпишитесь на еженедельную рассылку

Оставьте ваш e-mail →

Перепечатка материалов данного Сетевого издания «TIMEOUT» (СМИ зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций — свидетельство Эл № ФС77-81706 от 16 сентября 2021 года) возможна только с письменного разрешения редакции. При цитировании ссылка на www.timeout.ru обязательна. Обратная связь с on-line редакцией list@timeout.ru

Design by Charmer